

2021年舞蹈表演专业招生考试方法与评分标准

(大众艺术体操方向)

一、考试指标与分值(300分)

(一) 基本形态	60 分
(二) 节奏模仿	20 分
(三) 身体组合动作	40 分
(四) 器械技术动作	60 分
(五) 专项技术与能力	120 分

二、评分办法

每一项考试内容均由评委按百分制进行评分，去掉最高分与最低分，取中间分值的平均分为每一项得分，将各项得分换算后相加计为最后的总分。

三、考试内容与方法

(一) 基本形态 (60 分)

主要考察考生身高、外貌、身体形态及气质。












(二) 节奏模仿 (20 分)

1、考试目的

考察考生的节奏感、模仿能力及记忆能力。

2、考试内容

在一个八拍以内，模仿击打由以下11个基本节奏型组成的节奏短句，节奏型范例如下：

1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9
		
10	11	
		

3、考试形式

抽取节奏短句组合，看听示范，考生模仿。

4、样题



(三) 身体组合动作 (40分)

考生必须在以下每个类别中任选一个动作进行组合,参加专项身体素质测试。

跳步类：大跨跳、鹿跳、哥萨克跳等。

柔韧类：地面纵叉（左、右）、地面横叉、下腰等。

平衡类：巴塞平衡起踵（2秒）、搬、控腿（前、侧、后）等。

转体类：平转、四位转、巴塞转、阿提丢转、搬前、后腿转等。

(四) 器械技术动作 (60分)

考生必须在以下五项器械中任选两项进行考试。

1、绳：

整个身体或部分身体通过打开的绳或者双折或多折绳，向前、向后或向一侧翻转；也包括双摇绳。

小跳/单腿跳穿过绳系列（至少3个）

放并接住绳的一端，旋转或不旋转皆可（如：脱手小抛）

围绕身体某一部分自由旋转（至少一次）

小五花（绳打开，持中间，双折或多折）

抛接：小抛（必须靠近身体、抛或接必须发生在身体难度期间）、中抛（考生身高的一到两倍）

2、圈：

整个身体或部分身体通过圈

最少在1-2个主要身体部位上滚动圈

围绕手旋转圈（至少1周）

围绕圈的轴旋转

在地面上滚动圈

在地面上围绕轴旋转

抛接：小抛（必须靠近身体、抛或接必须发生在身体难度期间）、中抛（考生身高的一到两倍）

大绕环

3、球：

拍球：小弹跳（膝盖水平以下）系列（至少三次）、一次高弹跳（膝盖水平及以上）、从地上或者在一个身体部位上的可见弹跳

至少在1-2个主要身体部位上滚动球

手臂的8字绕球动作

抛接：小抛（必须靠近身体、抛或接必须发生在身体难度期间）、中抛（考生身高的一到两倍）

4、棒：

五花（棒的至少2-4个小绕环，有时间上的延迟，每次手腕/手交替地交叉和不交叉）

双棒的不对称动作

同时（双棒分开）小抛双棒或依次旋转小抛360度并接住

双棒同时或依次小绕环，每只手各持一根棒（至少一次）

抛接：小抛（必须靠近身体、抛或接必须发生在身体难度期间）、中抛（考生身高的一到两倍）

5、带：

在带形中间穿过或从上方越过

螺形（4-5个环），紧凑并且在空中或在地面上高度相同

蛇形（4-5个波浪），紧凑并且在空中或在地面上高度相同

脱手小抛：飞行过程中带棍旋转，中低高度

带棍绕手的旋转动作

带的中绕环

大绕环

抛接：小抛（必须靠近身体、抛或接必须发生在身体难度期间）、中抛（考生身高的一到两倍）

（五）专项技术与能力（120 分）

考生必须自编成套动作参加专项技术考试，任选以下成套动作进行测试。

1 或 2 中的一支舞作为考试内容。自编成套动作时间为 1' 00"—1' 30"。

成套动作展示 1、各种轻器械：绳、圈、球、带、棒操；扇子操舞；纱巾操舞；水袖舞；彩带操；圈操等。

成套动作展示 2、各类舞蹈：民族民间舞；现代舞；古典舞；芭蕾舞等。

四、评分标准

大众艺术体操招生考试综合评分标准

分值标准类别	10--9.0分	8.9--8.0分	7.9--7.0分	6.9--6.0分	5.9分以下
基本形态 (身高、外貌、身体形态及气质) (60分)	身体比例好，四肢修长，腿型好，形象好，气质好。	身体比例较好，四肢较长腿型较好，五官端庄清秀，气质较好。	身体比例协调，身材匀称，腿型直，五官较端正。气质尚可。	身体比例一般，身材适中。五官长相、气质一般。	身体比例较差，身体偏胖，五官长相、气质欠佳。
身体动作组合 (40分)	身体动作连贯流畅。跳步类动作腾空高，前后腿夹角达到180度以上，落地轻。转体类动作平转5圈以上、四位转2圈以上，转体度数准确到位，身体重心不偏移。柔韧类动作准确幅度充分。表现力突出，动作完成质量高。	身体动作正确协调。跳步类动作腾空较高，前后腿夹角达到160度，落地较轻。转体类动作平转4圈、四位转2圈，转体度数准确到位，身体重心不偏移。柔韧类动作规范幅度较大。有良好的表现力，动作完成质量较高。	身体动作较协调。跳步类动作腾空一般，前后腿夹角达到130度，落地较轻。转体类动作平转3圈、四位转1圈，转体度数准确到位，身体重心不偏移。柔韧类动作较正确幅度一般。表现力及动作质量一般。	身体动作不够规范协调。跳步类动作腾空较差，前后腿夹角达到90度，落地较重。转体类动作平转2圈、四位转1圈，转体度数稍差，身体重心偏移。柔韧类动作稍差。表现力及动作质量较差。	身体动作不规范，不协调。跳步类动作腾空差，前后腿夹角不足90度，落地重。转体类动作平转1圈、四位转1圈，转体度数严重不足、身体重心偏移。柔韧类动作完成差。无表现力。动作质量差。
器械技术动作 (60分)	绳：技术准确，姿态优美，动作轻巧，有节奏感，表现力强，动作技术完成质量高。	技术正确，动作轻巧、有节奏，姿态优美，绳形直。	技术基本正确，动作较轻巧、有节奏，完成动作时有小错误，姿态较优美，绳形较好。	技术不太准确，完成动作时有明显失误，姿态一般，绳形不好。	技术不正确，动作不轻巧、失去节奏感，完成动作时有较大失误，看不出完整的绳形。
	圈：技术准确，姿态优美，动作轻巧，有节奏感，圈面平稳，表现力强，动作技术完成质量高。	技术正确，动作圆滑、节奏稳定，姿态优美，圈面平稳、不颤抖。	技术基本正确，动作较圆滑、节奏较稳定，完成动作时有小错误，姿态较优美，圈面较平稳。	技术不太准确，完成动作时有明显失误，节奏不太稳定，姿态一般，圈面不太好，有小颤抖	技术不正确，动作不圆滑、失去节奏感，完成动作时有较大失误，圈面不好，颤抖较严重。
	球：技术准确，姿态优美，动作轻巧，有节奏感，球滚动流畅，表现力强，动作技术完成质量高。	技术正确，动作协调、轻松而柔和，节奏清晰，姿态优美，滚动圆滑、完整、不跳动	技术基本正确，动作较协调，完成动作时有小错误，但完成还比较柔和轻松，姿态较优美，滚动较平整	技术不太准确，动作不太柔和，完成动作时有明显失误，姿态一般，滚动不圆滑，有小跳动。	技术不正确，动作不协调、失去柔和感，完成动作时有较大失误，滚动不完整，跳动明显。

	棒：技术准确，姿态优美，动作轻巧，有节奏感，棒的花面准确，表现力强，动作技术完成质量高。	技术正确，动作松弛、连贯、幅度大，姿态优美，转动平稳、均衡，五花的面正、准确	技术基本正确，动作较连贯，幅度较大，完成动作时有小错误，姿态较优美，小环绕较平稳，五花的面比较准确。	技术不太准确，动作不太松弛，完成动作时有较明显失误，姿态一般，小环绕不连贯，五花的面不是很准确，	技术不正确，动作不连贯、失去松弛感，完成动作时有较大失误，小环绕不均衡，五花的面不准确。
	带：技术准确，姿态优美，动作轻巧，有节奏感，带形好，整条带有4-5个带形，表现力强，动作技术完成质量高。	技术正确，动作流畅、连贯、不出响声，摆幅均匀，姿态优美，带形好。	技术正确，动作流畅、连贯、不出响声，摆幅均匀，姿态优美，带形好，整条带有4-5个带形。	技术不太准确，动作不太流畅，完成动作时有明显失误，姿态一般，摆幅不均匀有响声，偶有打结，带形不太好。	技术不正确，动作不协调、失去连贯性，完成动作时有较大失误，带打结较多基本无完整带形。
自编成套动作 (120分)	成套动作规范协调，技术正确，基本姿态优美，动作熟练，节奏感强，有突出的表现力，成套动作完成质量高。	成套动作规范协调，技术正确，基本姿态好，动作连贯，有较好的表现力，动作与音乐的配合好。	成套动作比较规范，技术动作比较正确，基本姿态一般，完成质量一般，音乐与动作的配合部分不协调。	成套动作不够规范协调，基本姿态较差，完成质量较差，成套动作不流畅、节奏不清晰。	成套动作不规范，不协调，基本姿态差，动作质量差，动作与音乐的配合不一致，无表现力。
节奏模仿 (20分)	节拍准确、流畅，错一拍扣2.5分。				

五、考试要求

(一) 音乐要求:考生自编成套动作音乐由考生自行选配，刻录在 CD 光盘第一首（须备一枚仅有考试音乐的 U 盘，音乐拷贝在 U 盘的第一首），考试时交考评组播放；音乐开始前允许录制一个声响提示音。

(二) 服装要求:在所有考试内容中，考生必须穿艺术体操服或紧身上衣，穿紧身长裤或裤袜，脚穿舞蹈鞋或艺术体操半脚鞋。

(三) 器械要求：符合国际体操联合会执行委员会审定的最新版艺术体操评分规则要求的标准器械，自带使用。

(四) 妆容要求：发型整洁，妆容亮丽；考生可以化淡妆，但不能戴假睫毛。